

RIGUL

BUFFALO

AL LUI

HARRISON



Este o placere sa-l avem din nou alaturi de noi pe Jason de la Aventuri in Texas cu Buffalo dupa o serie de partide de succes pe lacurile sale bogate in peste din Lonestar (SUA).

Asezati-va comod si lasati-l sa va vorbeasca despre finisarea unui forfic impreuna cu unul dintre invitatii lui. Nimeni altul decat Shaun Harrison de la Quest Baits!

Forfacul este un subiect interesant in randul pescarilor din SUA. Anumiti pescari incearca permanent sa isi imbunatateasca forfacurile si ajung sa fie ridiculizati de alti pescari care spun ca... " acesti pesti nu sunt supusi unei presiuni mari din partea pescarilor! Aici nu ai nevoie de toate chestiile astea sofisticate ". Dintr-o astfel de afirmatie rezulta ca scepticii cred ca forfacul este cel ce pacaleste pestele. As sustine ideea ca pacalirea pestelui este mai putin responsabilitatea forfacului si mai mult responsabilitatea momelii. Forfacul este pur si simplu o chestiune de functionalitate. Camuflajul nu este asa important in SUA, sunt de acord cu asta, insa functionalitatea forfacului este.

Sunt momente in care crapii buffalo se hranesc cu lacomie si chiar si cel mai ineficient forfac ar functiona. Oricum, crapii buffalo sunt binecunoscuti pentru faptul ca se joaca cu hrana iar gurile lor sunt orientate aproape in jos ceea ce face ca inteparea sa fie si mai dificila. Orice pescar experimentat din Texas se intreaba in permanenta daca acel singur sunet scos de avertizori este un buffalo care se joaca. Au fost vazuti inotand pesta nada, absorbind-o si expulzand-o in mod repetat de parca ar contempla asupra faptului daca este sigur sa o manance sau daca sunt destul de infometati pentru a o manca. Din acest motiv, pana acum foloseam doar un simplu forfac rigid pentru faptul ca este mai greu de eliminat din gura. Dezavantajul unui forfac rigid este acela ca ajunge cu greu in gura pestilor mai ales daca acestia nu se hranesc intens si de foarte multe ori ma intreb cum sa fac sa rezolv aceasta problema: usor de intrat si in acelasi timp greu de scos. Ei bine, un pescar celebru din Marea Britanie, Shaun Harrison, a rezolvat acest lucru. Pe cand Shaun era in Texas, pescuind cu mine la crapii buffalo, a observat aceste trasaturi ciudate si repetate semnalate de avertizori. A mai spus ca rata de intepare nu este asa de buna cum ar trebui sa fie. El a decis ca era nevoie de un alt forfac care ar trebui sa aiba 3 caracteristici:

1. Momeala nu ar trebui sa aiba o legatura rigida cu carligul. Ar trebui sa fie capabila sa se miste independent de carlig. Astfel carligul se va aseza in pozitie de intepare in timp ce momeala se va rostogoli si va fi eliminata din gura crapilor.
2. Carligul ar trebui sa se intoarca si sa intepe foarte repede si din orice directie.
3. Momeala ar trebui sa intre in gura pestelui aproape fara nici o rezistenta.

A realizat toate aceste 3 lucruri printr-o mica modificare a unui alt forfac si anume a combi-rigului invers. Modificarea a fost un alt fir de par mai suplu!

Am fost foarte norocos sa pescuiesc alaturi de Shaun pentru 2 saptamani, lucru pe care in ultimii doi ani l-am facut si cu alti pescari renumiti din strainatate.

Cea mai importanta lectie pe care am invatat-o din aceste partide este ca inainte de a deveni un inovator trebuie sa fii un bun elev. Daca cineva face un lucru care merge, atunci pur si simplu acel lucru este de luat in seama.

WWW.TEXASBUFFLOADVENTURES.COM



Începeti prin a lua o bucată 20-25 cm de fir suplu și legați o buclă standard pentru firul de par. Luați apoi momeala preferată (eu folosesc aici boiliesuri Queat Baits - Tiger Nut Crunch de 10mm) și puneți-o pe firul de par. Crapii buffalo iubesc momelile care sunt dulci, cremoase sau cu gust de nuca, iar aceste boiliesuri au aceste caracteristici.

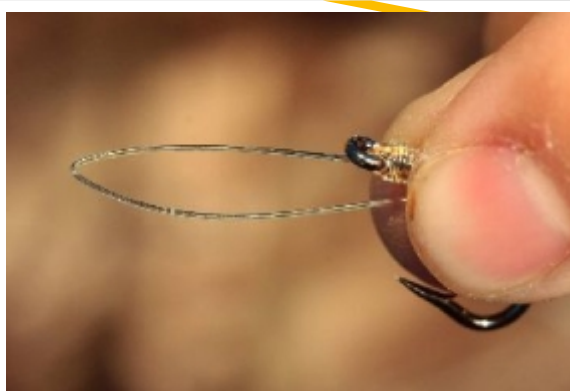
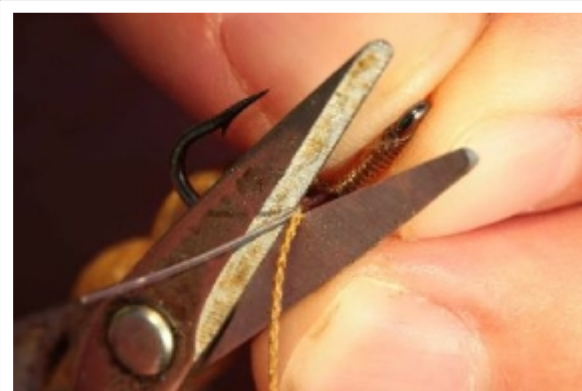
Folosind un carlig cu ochetul drept (în imagini: carligul Owner Fly Liner nr. 6), am trecut firul de par prin ochet și țin momeala în poziție. Prefer să poziționez momeala la nivel cu partea de sus a carligului. Apoi trag celălalt capăt al firului de par suplu înapoi către momeala de-a lungul tijei carligului. În acest moment țin 2 bucăți de fir de-a lungul tijei.



Tăiați 20-25 cm de fluorocarbon de 25 lbs și treceți 7 cm prin partea din față a ochetului. Țineți această bucată de-a lungul tijei carligului alături de cele două bucăți de fir textil suplu ale firului de par.

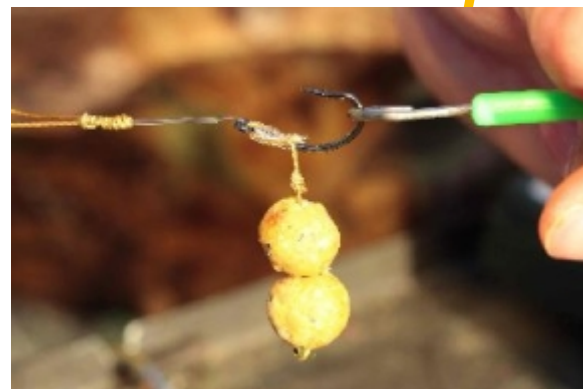
Matisați firul rigid până când ajungeți cu acesta la nivel cu vârful carligului. Mai matisați înapoi spre ochetul carligului o dată sau de două ori și apoi treceți prin spatele ochetului. Apoi strângeți tare nodul.





Astfel veti ramane cu doua capete libere de fir de par, una supla si una rigida, taiati-le pe amandoua. I doiti firul rigid la aproximativ 2 cm de ochetul carligului.

Taiati inca o bucata de 60 cm de fir textil. Daca va imaginati ca firul rigid indoit este tija unui carlig iar varful buclei formate este ochetul carligului, atunci urmatorul pas va fi mai usor de realizat. Treceti jumătate din bucata de fir textil prin acel "ochet" al firului rigid indoit.



Am vazut foarte multi pescari tinand rigul pe partea din spate a mainii, permitand carligului sa se balanseze la un unghi de 90 de grade si tragand de fir sa vada daca se intoarce carligul spre palma lor. Nu mi se pare ca acest test este adecvat. In opinia mea, carligul trebuie sa se intoarca si sa intepe intr-un unghi diferit de 90 de grade. Din acest motiv asez forfacul peste degetul mare, pozitionand varful carligului spre exterior si tragand de fir la un unghi foarte mic, chiar si de 10 grade. La acest forfac carligul ar trebui sa se intoarca in momentul in care firul rigid atinge degetul, de fiecare data, fara greseala. Vedeti? Aceasta este mecanica acestui forfac combinat. Tranzitia de la firul suplu la firul textil si unghiul inerent facut de ochetul drept al carligului sunt elementele care fac ca acest rig sa se intoarca si sa intepe. Daca firul forfacului ar fi acelasi de la cap la coada, atunci responsabilitatea intoarcerii ar ramane doar pe seama carligului. Cu acest forfac intoarcerea carligului a inceput chiar inainte ca ochetul acestuia sa atinga degetul.

In acest moment puteti folosi oricare dintre cele trei noduri. Cel mai simplu este nodul fara nod iar apoi nodul Albright. Nodul pe care il prefera Shaun, nu am nici o idee cum se numeste, se leaga asa: matisati firul textil pe „tija” (firul rigid indoit) de 7 ori si apoi intoarceti-va de 6 ori. Treceti firul prin „ochetul” format din firul rigid, in aceasi directie din care a intrat, acest lucru fiind foarte important. Culisati nodul in jos pana in locul unde a fost indoit firul rigid si folositi o unealta pentru a strange tare nodul. Acum ca ati legat rigul, cel mai important lucru care trebuie facut este sa testati daca acesta are abilitatea de a se intoarce foarte repede si daca inteapa cum trebuie.